

Spettacolo / 2

«TranSonanze», Guglielmi e incontro-concerto jazz

Lunedì quarto e ultimo appuntamento per «TranSonanze», Festival di scritture rock, con la partecipazione straordinaria di Federico Guglielmi. La rassegna dedicata alla comunicazione rock, inaugurata lo scorso 21 marzo con Carlo Massarini, si chiude il 30 maggio (non più il 13 giugno come annunciato in precedenza) con Guglielmi, una figura chiave nella divulgazione del rock in Italia, il cui intervento completerà il percorso avviato con Massarini.

Ideato e diretto da Donato Zoppo, «TranSonanze» è organizzato dall'Università degli Studi del Sannio insieme al Conservatorio «Nicola Sala» di Benevento e coinvolge alcuni dei più autorevoli operatori musicali italiani. Il progetto - promosso nell'ambito della attività didattiche di Diritto e Letteratura, insegnamento istituito nel 2008 presso il corso di Giurisprudenza di Unisannio, tenuto dal professore Felice Casuc-



ci - rientra in un vasto ventaglio di iniziative dell'ateneo sannita per la ricerca sui linguaggi giovanili legati alla creatività e all'arte, che hanno l'intento dichiarato di attivare sperimentazioni territoriali, senso di comunità e nuove forme di apprendimento. In questa direzione si pone il rapporto Università/Conservatorio.

Alle 17 workshop con gli studenti (Aula Bonazzi del Conservatorio - La partecipa-

zione sarà valutata ai fini del riconoscimento di CFU per "altre attività" sia in favore degli studenti dell'Unisannio sia in favore di quelli del Conservatorio), alle 21 incontro-concerto (Teatro De Simone), presentato da Donato Zoppo e da Felice Casucci (coordinatore del progetto quale delegato del rettore dell'Università) insieme a Mario La Monaca, direttore di Radio Città Benevento. Interverrà all'evento il direttore del Conservatorio Giuseppe Ilario. L'incontro-concerto serale - a ingresso gratuito - vedrà il ritorno del contributo musicale del Nicola Sala Jazz Ensemble, composto dagli allievi del Biennio di Jazz del Conservatorio N. Sala, diretti dai maestri Aldo Bassi (tromba) e Francesco Branciamore (batteria). A seguire, un tuffo nel rock anni 80/90 con i Lemon Haze, quartetto sannita specializzato nella rivisitazione dei classici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA