



P

Home » Eventi » TranSonanze, festival di scritture rock III appuntamento

## TRANSONANZE, FESTIVAL DI SCRITTURE ROCK III APPUNTAMENTO

Giuseppe Caturano maggio 2, 2016 Eventi, Prima Pagina 179 Views

tweet

Share

**Università degli Studi del Sannio e Conservatorio Nicola Sala sono lieti di presentare: ANTONELLO CRESTI, “Le controculture e la sperimentazione nel rock dagli anni '60 al nuovo millennio” ospite di TRANSONANZE FESTIVAL DI SCRITTURE ROCK**

Lunedì 9 maggio 2016 arriva il terzo ricchissimo appuntamento di **TranSonanze – Festival di scritture rock**, con la partecipazione di **Antonello Cresti**. La rassegna dedicata alla comunicazione rock, che si terrà a Benevento fino alla fine di maggio 2016, prosegue con l'intervento di uno dei più **apprezzati saggisti rock** degli ultimi anni, che attraverso i suoi libri e la sua attività giornalistica affronterà un tema chiave quale il rapporto tra rock, avanguardie e controculture. Ideato e diretto da **Donato Zoppo**, il Festival di scritture rock è organizzato dall'**Università degli Studi del Sannio**, insieme al **Conservatorio Nicola Sala** di Benevento. **TranSonanze** coinvolge alcuni dei più autorevoli operatori musicali italiani, con il fil rouge del rock come linguaggio aggregativo. Il progetto – promosso nell'ambito della attività didattiche di **Diritto e Letteratura**, insegnamento istituito nel 2008 presso il Corso di Giurisprudenza di Unisannio, tenuto dal prof. **Felice Casucci** – rientra in un vasto ventaglio di iniziative dell'Ateneo sannita per la ricerca sui linguaggi giovanili legati alla creatività e all'arte, che hanno l'intento dichiarato di attivare sperimentazioni territoriali, senso di comunità e nuove forme di apprendimento. In questa direzione si pone il rapporto Università/Conservatorio.

Anche per **Cresti** l'appuntamento sarà doppio: **alle 17.00 workshop** con gli studenti (Aula Bonazzi del Conservatorio – La partecipazione sarà valutata ai fini del riconoscimento di CFU per "altre attività" sia in favore degli studenti dell'Unisannio sia in favore di quelli del Conservatorio), **alle 21.00 incontro-concerto** (Teatro De Simone), presentato da **Donato Zoppo** e dal prof. **Felice Casucci** (coordinatore del progetto quale delegato del Rettore dell'Università), con il docente e saggista **Giovanni Araldi**. Interverrà all'evento il direttore del Conservatorio, prof. **Giuseppe Ilario**. L'incontro-concerto serale, ad ingresso gratuito, avrà un momento speciale di apertura: il concerto di musica elettronica dal titolo *Il tempo minimo del minimo tempo pensabile...*, a cura dalla **Classe di Composizione con Mezzi Elettroacustici del M° Giosuè Grassia**, con la performance di **Électronique Guérilla Orchestre** (Adamo Iannelli, Alessio Politano, Andrea D'argenio, Edoardo Caruso, Giuseppe Carbone, Pietro Nacca, Stefania Punziano, Valentino Santarcangelo, Riccardo Sergio) e la partecipazione del compositore francese **Jean-Baptist Favory**.

A seguire, un tuffo nella cultura rock anni 60/70 con i **Lemon Haze**, quartetto sannita specializzato nella rivisitazione dei classici della tradizione rock, che in questa rassegna ha già dato prova del suo valore.

Nato a Firenze nel 1980, **Antonello Cresti** si occupa di controcultura, musica underground, spiritualità, mondo britannico e pensiero anticapitalista, argomenti ai quali ha dedicato nove libri, tra i quali i due fortunati **Solchi Sperimentali e Solchi Sperimentali Italia** (Crac Edizioni), che hanno contribuito con successo ad inquadrare gli ambienti italiani e stranieri dediti alla musica di avanguardia e sperimentazione. La sua partecipazione a **TranSonanze** è decisiva per comprendere gli sviluppi contemporanei del linguaggio rock, in una valutazione incentrata sul rapporto tra rock e controculture (sia in Italia che all'estero) ieri ed oggi: un percorso che rientra in pieno nell'idea degli "Universi Creativi" e dei linguaggi giovanili della contemporaneità approfondita da Unisannio.

Per motivi organizzativi l'ultimo incontro della rassegna è stato anticipato: **non più lunedì 13 giugno ma lunedì 30 maggio**, con la partecipazione straordinaria di **Federico Guglielmi**, testimone d'eccellenza per comprendere le direzioni del rock italiano

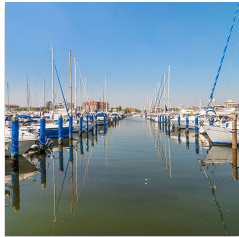
nell'ultimo trentennio.

### ULTIMO APPUNTAMENTO


Lunedì 30 maggio 2016 h. 17.00 Aula Bonazzi – Conservatorio N. Sala h. 21.00 Teatro De Simone **FEDERICO GUGLIELMI** rock in Italia dagli anni '70 ad oggi tra classici e indie”.

**GUARDA, ASCOLTA .... SCRIVI !!!**  
Leggi e Commenta le nostre notizie e rimani aggiornato con un LIKE sulla nostra pagina FB

### Milano Marittima



**\$56**  
trivago.com



tweet



Tags [ANTONELLO CRESTI](#) [CONSERVATORIO](#) [CONTROCULTURE](#) [DIRITTO](#) [DONATO ZOPPA](#) [ELECTRONIQUE GUERRILLA ORCHESTRE](#) [EVENTI](#) [FELICE CASUCCI](#) [GIUSEPPE ILARIO](#) [LEMON HAZE](#) [LETTERATURA](#) [SAGGI ROCK](#) [SCRITTURA ROCK](#) [SOLCHI SPERIMENTALI](#) [SPERIMENTAZIONE](#) [TRANSONANZE](#) [UNISANNIO](#)

### ABOUT GIUSEPPE CATURANO



Previous [Presentazione della "Collana di Storia Economica"](#)

Next [Rendiconto della gestione 2015 della Provincia](#)

### ABOUT GIUSEPPE CATURANO



### LINK SPONSORIZZATI