

Carlo Massarini all'Unisannio per TranSonanze

L'appuntamento in programma per



Stock Market Crash 2016

Stock Market's "Day of Reckoning" is Fast-Approaching. Shocking



Benevento. Lunedì 21 marzo 2016 con Carlo Massarini parte TranSonanze - Festival di scritture rock, la rassegna dedicata alla comunicazione rock che si terrà a Benevento fino a giugno 2016. Ideata e diretta da Donato Zoppo, patrocinata dall'Università degli Studi del Sannio con il Conservatorio Nicola Sala, TranSonanze coinvolge alcuni dei più autorevoli operatori musicali italiani, con il fil rouge del rock come linguaggio aggregativo. Il progetto - promosso nell'ambito della attività didattiche di Diritto e Letteratura, insegnamento istituito nel 2008 presso Unisannio - rientra infatti nelle iniziative dell'ateneo sannita volte alla ricerca sui linguaggi giovanili legati alla creatività e all'arte. Popolarissimo giornalista, conduttore radiofonico e televisivo attivo dai primi anni '70, Carlo Massarini sarà il primo protagonista dei quattro "dialoghi" di TranSonanze: alle 17.00 workshop con gli studenti (Aula Bonazzi del Conservatorio), alle 21.00 incontro con il pubblico (Teatro De Simone), a cura di Donato Zoppo e del prof. Felice Casucci - docente di Diritto e Letteratura presso Unisannio e coordinatore del progetto per conto dell'Università. Massarini offrirà la sua testimonianza di professionista di fama: voce storica di trasmissioni Rai come Per voi giovani e Popoff, fotoreporter per Popster e Rolling Stone, protagonista dell'indimenticabile Mister Fantasy nella prima metà degli '80 e negli ultimi anni autore e conduttore per Rai 5 e Virgin Radio, Massarini approfondirà l'evoluzione della comunicazione musicale in Italia dagli anni '70 a oggi e i rapporti tra rock

Beer Bante

Birroteca

Viale Spinelli 212/214 - San Giorgio Del Sannio (BN)
tel. 3491747299 - 3497899158
info@beerbante.net

Piu Letta Oggi

Sicurezza in Tribunale, blitz di Striscia | LE FOTO



L'invio Luca Abete "verifica" il funzionamento dei metal detector

DOTOLO MOBILI

Ricerca addetti alla vendita

Ultime Notizie

Piano Borea, in aula funzionari Arpac e Asl



Udienza del processo a carico di cinque imputati

Grassadonia, contratto prolungato alla Paganese



Il tecnico resterà sulla panchina azzurrostellata anche l'anno prossimo

Ucci incontra la Cia



Domani il confronto con gli agricoltori

italiano e straniero. L'incontro serale vedrà la partecipazione dei Lemon Haze, band legata alla tradizione rock anni 60/70, e degli allievi del Biennio di Jazz del Conservatorio N. Sala, diretti dai maestri Aldo Bassi (tromba) e Francesco Branciamore (batteria). I prossimi incontri della rassegna si terranno ad aprile, maggio e giugno. Lunedì 11 aprile Carmine Aymone e Michelangelo Iossa porteranno la propria testimonianza di giornalisti e curatori della mostra Rock!; lunedì 9 maggio entrerà in gioco il mondo dell'avanguardia e della musica di confine con Antonello Cresti; gran finale lunedì 13 giugno con Federico Guglielmi, testimone d'eccellenza per comprendere le direzioni del rock italiano nell'ultimo trentennio.

Redazione



HARRY'S
 Good Razors
 Cost too Much...
 So We Fixed it.
 TRY HARRY'S

 **Mi piace** Face a 56.971 persone. [Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.](#)

© Riproduzione Riservata

mercoledì 16 marzo 2016 alle 12.41

condividi:

GUARDA ANCHE

Promoted Links by Taboola



Muore a 17 anni, Foglianise sotto choc



Danno erariale: lady Mastella condannata a pagare 140mila euro



Multe e rimozioni allo stadio: scoppia la polemica | LE FOTO



Fiat Panda. 99 € al mese con finanziamento TAN 0, TAEG...
 Fiat



I miliardi del gioco per le "buone cause": il Focus
 Gioco del lotto



La pensione integrativa online di Genertelife.
 Genertel

Otto
 pagine.it



Intervento co-finanziato dal Piano di Azione e Coesione
I Longobardi e il Sannio.
“Armonie e Canti Religiosi”

SACRA
TERRA

Registrazione del Tribunale di Avellino n. 331 del 23/11/1995 Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione n. 4961 ||| Cookie Policy |||
 © Riproduzione Riservata – Ne è consentita esclusivamente una riproduzione parziale con citazione della fonte corretta www.ottopagine.it